

Mein Jahreslehrgang bei Maier Bros. in Leipzig von Februar 2016 bis April 2017

Kurz zu meiner Person: Ich, Victor Boche, bin 20 Jahre alt und komme aus dem kleinen und schönen Eisenach. Nach der Schule suchte ich kräftig danach, was ich nun machen will.

Nachdem ich bei einigen kleinen Studentendrehn mithelfen durfte, war klar:

Ich will beim Film als Beleuchter arbeiten.

Nach einem Treffen mit einem Oberbeleuchter wurde mir ans Herz gelegt: Mach ein Jahreslehrgang bei den Maiers! Gesagt getan. Ich schickte meine Bewerbung zu den Maiers in Leipzig und wurde zu einem Vorstellungsgespräch eingeladen. Nach einem beeindruckenden ersten Eindruck vor Ort und einer Probeweche stand es fest: im Februar 2016 starte ich mit einem Orientierungspraktikum, gefolgt von einem Jahreslehrgang wenn es mir gefällt. Also zog ich mit meinem "Hab und Gut" in das schöne "Leipzsch".

Schon nach den ersten Wochen spürte ich immer mehr, dass dies hier kein normaler Arbeitsplatz zu sein scheint, sondern "eine große Familie". Man kommt am Morgen in die Filiale und hat das Gefühl, dass JEDE/R gerne hier ist und (meistens) Spaß an der Arbeit hat, die er macht. Oft nach der Arbeit trinkt man gerne noch zusammen "ein" Bier, spielt Tischtennis, hört Musik und unterhält sich.

Am Anfang hatte ich größtenteils (logischerweise) noch keinen Plan von Materie, Material sowie von Namen und Funktion des Equipments, was sich aber recht schnell änderte. Ich konnte jederzeit Fragen stellen und bekam immer Antworten.

Zusammen mit meinen Kollegen/innen checkten wir Material, pflegten und reparierten es. Ich durfte auch bei der Ausgabe und Annahme von Licht & Bühnentechnik helfen.

Doch gerade als es spannend wurde, ich angekommen war und der Sommer vor der Tür stand hatte ich am 1. April (kein Scherz) einen Arbeitsunfall. Nach einer Operation, viel Stress und Schmerzen war ich erst mal raus und auf Krücken unterwegs. Aber erstaunlicherweise stand ich nach 8 Wochen wieder fit im Lager und war mehr als glücklich, wieder dabei zu können.

Aber eins stand ab jetzt fest: Sicherheit muss zum Reflex werden!

Dieser Spruch begleitete mich bis zum Ende meines Praktikums (und wird dies auch darüber hinaus tun!) und wurde zur Parole der selbsternannten Sicherheitsbeauftragten (das waren: Robert, mein Kollege und inzwischen auch Freund aus der Abteilung der Kamerabühne und ich), die oft - manchmal auch zu oft - darauf hinwiesen, dass Sicherheit zum Reflex werden muss.

Passend dazu möchte ich mich nun bedanken bei allen von den Maiers aus Leipzig! Es war eine riesige Bereicherung für mich, die Erfahrung machen zu dürfen, dass man trotz viel Arbeit und öfters Stress, so viel Spaß haben, miteinander lachen, (sogar weinen vor lachen), sich "sau gut" unterhalten und "mega lecker" kochen kann. Die Zeit verging wie im Flug und ich lernte eben so schnell immer mehr. Ich durfte viel Zeit bei Flo in der Werkstatt verbringen, lernte dort das Reparieren und auch wie man neue Dinge baut; z.B. Kabel und Adapter. Nachdem ich das Lieferscheinwesen verstanden hatte und eigenständig Material vorladen konnte, durfte ich auch

eigenständig Kunden/-innen betreuen, Material ausgeben und annehmen. Dadurch hatte ich u.a. die Möglichkeit, Kontakte zu knüpfen, denn gerade Ladetage sind geradezu perfekt, um neue Leute kennenzulernen, welche beim Film als Beleuchter/-innen arbeiten.

Im Winter während des Winterlagers fuhr ich nach Köln zu den Maiers und konnte auch dort mal alle Kollegen/innen erleben, welche ich sonst nur vom Telefon und von Erzählungen kannte.

Gegen Ende meines Lehrgangs gab es dann auch den ersten Job für mich. Ich durfte als Lichtassistent rausgehen und bei einer TV Produktion mitarbeiten.

Im "Großen und Ganzen" betrachtet hatte ich eine wundervolle Zeit, welche ich niemals vergessen und auf die ich immer mit einem Lächeln im Gesicht zurück blicken werde.

DANKE, DANKE, DANKE an alle Maiers aus Leipzig dafür, dass ich die Möglichkeit bekam den Lehrgang bei euch absolvieren zu dürfen und nun schon einen riesigen Schritt weiter bin auf meinem Weg, Beleuchter zu werden!